

формированию эмоциональной устойчивости посредством развития творческого мышления при использовании психотерапевтических техник, и также – составление рекомендаций для родителей и педагогов по развитию эмоциональной устойчивости у детей младшего школьного возраста.

Мы считаем, что с учетом возрастного фактора и создания условий для развития творческих способностей программа внесет вклад в формирование эмоциональной устойчивости младших школьников.

Список литературы:

1. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1996. – 197 с.
2. Касимова С. Г., Ивутина Е. П. Психодиагностика: учебно-методическое пособие. 2-е изд. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2009. – 60 с.
3. Хромова И.В., Коган М.С. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие. – Новосибирск, 2003. – 44 с.

УДК 159.972

Кикабаев С. В.

Магистрант департамента «Педагогика и спорт»

«Инновационного Евразийского университета»

E-mail: sergei_kikabaev@mail.ru

**ЖИЗНЕННЫЙ СЦЕНАРИЙ КАК НЕПРЕДНАМЕРЕННОЕ
ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ
ЖИЗНЕННОГО ПУТИ РЕБЁНКА**

Аннотация: Статья раскрывает содержание понятия сценарий жизнедеятельности (жизненный сценарий). Особое внимание уделено описанию и анализу непреднамеренного влияния родителей на формирование жизненного пути ребёнка. Обосновывается мысль о том, что наша успешность в жизни или другими словами благополучность, зависит от базовых предписаний родителей, под влиянием которых формируется сценарий жизнедеятельности. В конце статьи автором предложены рекомендации родителям по формированию оптимальной установки на жизнь ребёнка. Работа имеет междисциплинарный характер, написана на стыке психологии и педагогики.

Ключевые слова: Жизненный сценарий, неосознаваемый план, родительское программирование, сценарный процесс, позитивные/негативные установки, благополучность, оптимальная установка на жизнь.

Kirabaev S. V.

Graduate student of the Department "Pedagogy and sport"

"Innovative University of Eurasia"

E-mail: sergei_kikabaev@mail.ru

**LIFE SCRIPT AS UNINTENTIONAL
THE INFLUENCE OF PARENTS ON THE FORMATION OF
THE LIFE OF A CHILD**

Abstract: The article reveals the content of the concept of life script. Particular attention is paid to the description and analysis of the unintended impact of parents on formation of the child's life way. It substantiates the idea that our success in life, or in other words, well-being, depends on the basic requirements of parents, under whose influence shaped script of life. At the end of the article the author offers recommendations to parents on

the formation of an optimal installation on a child's life. The article has an interdisciplinary character, written at the intersection of psychology and pedagogy.

Key words: life script, unconscious conception, parents programming, positive / negative attitudes, scenario process, well-being, optimum installation on life.

Сценарий жизнедеятельности (жизненный сценарий) – это неосознаваемый жизненный план, базовой сюжет которого, мы пишем в раннем детстве. В основном он оформляется к семи годам. Хотя можно считать, что уже к полутора годам закладываются основные элементы. В юности этот план пересматривается и окончательно утверждается. Этот жизненный план или сценарий является бессознательным образованием, который без специального анализа человек совершенно не осознает [2].

Молодёжь как становящийся субъект общественных отношений отличается особым характером жизненных стратегий. Этот процесс обусловлен переходностью и неустойчивостью социального положения и сознания современных молодых людей, узостью их взглядов. Молодежь, не имея опыта профессиональных отношений в решении и выборе профессии, ориентируются на сверстников, которые также не сильны в этих вопросах. Неопределённость в принятии решений раскрывается в полной мере в конкретных жизненных вопросах связанных с профессиональным выбором, с планированием семьи и личностным ростом.

Ключевым из них является профессиональный выбор. Профессиональный выбор определяет источники жизнеобеспечения. Он является важнейшей предпосылкой к экономической самостоятельности и независимости. Это базовый компонент становления социальной зрелости и социальной субъектности молодёжи.

После ступени профессионального выбора для молодого человека актуальным становится вопрос создания семьи. Он очень значим т.к. в Казахстане довольно высок уровень разводов, с одной стороны, и, с другой стороны, очень низка возможность приобрести собственное жильё. Выбор молодого человека зачастую обусловлен его жизненной стратегией, которая, как он думает, строится им осознано. В свою очередь жизненная стратегия зависит от сценария жизнедеятельности, которой формируется в раннем детстве под влиянием родителей и их установок. В настоящее, время понятие жизненного сценария, занимает важное место в психологии, особенно в её консультативной части, помогая многим практикующим психологам применять различные психотехники. Изучению психологического настроя посвящены научные работы Харриса Т.Э. [3], Штайнер Клод [4], Берна Э. [1] и др.

Сценарий - это постоянно развертывающийся жизненный план, который формируется, ещё в раннем детстве и в основном под влиянием родителей. Этот психологический импульс с большой силой толкает человека вперёд, навстречу его судьбе, и очень часто независимо от его сопротивления или свободного выбора. Каждый человек ещё в детстве, чаще всего бессознательно думает о своей будущей жизни, как бы прокручивает в голове свои жизненные сценарии. Повседневное поведение человека определяется его рассудком, а своё будущее он может только планировать, например какова будет его профессиональная деятельность, каким человеком будет его супруг /супруга, сколько в их семье будет детей, чем он будет заниматься в жизни и т.п.

Сценарий записывается в состоянии «Я» ребенка через трансакции между родителем и ребенком. По мере своего роста дети приучаются играть различные роли – героев, героинь, злодеев, жертв, спасителей, и тем самым притягивают неосознанно себе подобных. Став взрослыми, исполняют свои сценарии в контексте того социального окружения в котором живут и которое имеет собственные драматические формы. Личности следуют сценарием. Жизнь каждой личности это единственная в своем роде история или другими словами - драма, которая может включать элементы

семейного и культурного сценариев. Взаимодействие этих сценариев и определяет и влияет на жизненную историю каждой личности. Опираясь на такое понимание жизненного сценария, представленное в трудах Ковалева С.В. необходимо добавить, что личный сценарий у каждого человека складывается не только из родительского программирования – в нем, например, очень большую роль играют сюжеты любимых сказок из детства и еще в создании его участвуют:

1. национальные сценарии (например, мы евреи, вечно гонимые люди);
2. субкультурные сценарии (мы, работяги, и нам не до высоких суждений);
3. семейные сценарии (мы, Петровы, своих не бросаем) и пр.

Сценарий формируется под влиянием родителей (родителей, опекунов, дома малютки, дома ребёнка), которые своим поведением формируют базовую позицию.

- Я благополучен – другие благополучны = мир благополучен (Я + другие +).
- Я благополучен – другие неблагополучны = мир неблагополучен (Я + другие -).
- Я неблагополучен – другие благополучны = мир благополучен (Я - другие +).
- Я неблагополучен – другие неблагополучны = мир неблагополучен (Я - другие -).

Именно эти базовые экзистенциальные позиции (макрокарты) и являются основой для формирования личностного сценария. Анализируя классификацию Клода Штайнера, можно представить следующие девизы или метафорические призывы, составляющие содержание личностных сценариев и макрокарт (См. Рисунок 1).

	Я + другие +	Я - другие +
Базовое предписание родителей	«Живи и радуйся»	«Не будь»
Исходный сценарий	«Я буду жить и радоваться»	«Без любви»
Деятельностный выход	«Изменения»	«Самоубийство»
	Я + другие -	Я - другие -
Базовое предписание родителей	«Не сближайся»	«Ум бесполезен»
Исходный сценарий	«Без чувств»	«Без ума»
Деятельностный выход	«Убийство»	«Сумасшествие»

Рисунок 1. Содержание личностных сценариев по К. Штайнеру

Старый сценарий Прогрывающего	Новый сценарий Выигрывающего
Я ничемная личность слабак, неудачник, который плохо кончит и умрет под забором	Я полноценная личность, я достаточно силен, я удачлив, у меня в жизни все будет хорошо, я добьюсь всего, чего хочу

Рисунок 2. Техника изменения эпистемологического сценария

Из вышесказанного следует, что благополучный сценарий могут обрести только те, которых родители, безусловно любили и у которых есть базовое предписание «живи и радуйся». Обратным примером может служить то, что дети из интернатов и детских домов, выросшие без родителей, часто с большим трудом устраивают свою личную жизнь.

Сегодня в психологии существуют практические психотехнологии оптимизации

жизненного сценарии (оптимизация «макрокарт»), замена негативных убеждений на позитивные, техники изменения эпистемологического сценария, психотехнологии «Генеральной уборки убеждений».

Сценарный процесс	Старое убеждение	Новые убеждения
Никогда (Тантал)	Я никогда не получу то, чего действительно хочу	Я определю то, чего я действительно хочу и что мне нравится, и получу это
Пока (Геракл)	Я не могу иметь то, что я хочу, пока не заплачу за это высокую цену	Я могу жить и радоваться сегодня, не дожидаясь окончания дел
После (Дамокл)	Я могу радоваться сегодня, но завтра я должен буду дорого заплатить за это	Я не только могу жить и радоваться сегодня, но и вполне позволить себе радоваться завтра и все последующие дни
Всегда (Арахна)	Я должен всегда оставаться в этом (этой ситуации)	Я прекращаю делать одни и те же ошибки и начинаю меняться
Почти что - 1 (Сизиф)	Я чуть было не достиг успеха	Я буду доводить любое дело до конца
Почти что - 2 (Сизиф)	Я все еще не достиг успеха	Я буду радоваться каждому достигнутому успеху, шагу, усилию
Открытый конец	Моя роль окончена и я не знаю, что теперь делать	Я найду новое дело, осуществлю в нем себя и буду жить и радоваться

К примеру, в результате работы техники изменения эпистимиологического сценария, получается следующий результат (См. Рисунок 2).

Также можно использовать модификацию убеждений сценарного процесса при помощи психотехнологии «Генеральной уборки убеждений» С.В. Ковалева. Данный способ меняет центральные ограничивающие убеждения сценарных процессов на позитивные убеждения, пример приведен на Рисунке 3.

Однако, несмотря на многоплановость данных исследований и их актуальность, авторы до сих пор не выработали общую программу психологического сопровождения беременности и формирования жизненного сценария ребёнка. В которой, были бы рассмотрены следующие аспекты:

- подготовка будущих родителей к взаимоотношениям с ребенком,
- формирование у ребенка позиции «Я - в порядке, Другие в порядке»,
- базового сценария «Живи и радуйся».

Таким образом, будет заложено поколение БЛАГОПОЛУЧНИКОВ. Это особенно актуально, учитывая, что мы живём в быстро меняющемся мире, зачастую в

условиях социальной неопределённости.

Молодые родители должны знать как вести себя с ребёнком, что можно говорить, делать, а что нельзя, какие ситуации необходимо лавировать, какие мультфильмы показывать ребёнку, какие книги и сказки читать.

В различные периоды жизни мы находимся в разных жизненных позициях. В жизни происходит много событий, такие как создание или распад семьи, рождение детей, потери, разочарования, социальные потрясения и т.д. В результате этого мы можем переходить из одной жизненной позиции в другую. Однако с раннего детства одна из жизненных позиций становится преобладающей, основной и имеет основополагающее значение для формирования личности. Именно поэтому ощущение ребёнком себя как любимого, чувство защищённости, благополучности и полного принятия являются фундаментом успешного будущего.

У детей в 7-8 лет развивается представление о своей ценности и ценности других, складываются психологические позиции. Если они касаются своего образа, они решают:

я - остроумный, я - глупый, я - сильный, я - ненормальный, я - славный, я - ужасный, я все делаю правильно, я лучше всех, я не заслуживаю того, чтобы жить (многое зависит от того, что слышал ребенок от родителей в свой адрес). Когда люди воспринимают психологические позиции относительно других, они определяются: «Люди дадут мне все, что я захочу»; «Никто мне ничего не даст»; «У людей и в мыслях нет делать добро»; «Люди чудесны»; «Меня никто не любит»; «Люди симпатичны»; «Каждый человек низок». Здесь тоже многое зависит от того, что говорили родители о других людях и как реально складывался жизненный опыт ребенка: больше хорошего или дурного он видел от них.

Наше отношение к жизни и к людям закладывается, как правило, с детства. Например, строгие родители внушали: «Жизнь — это джунгли, где каждый только за себя, поэтому хорошего от людей не жди, Пока человек не доказал, что он порядочный, держись от него подальше». Люди, имеющие такие убеждения, об этом не рассказывают, потому что не доверяют другим.

Или другой вариант, когда усталые и грустные родители учат: «Жизнь — сложная штука, и люди бывают разные. Не будь слишком доверчивым, присматривайся к другим, Убедишься, что хороший, — одно, а увидишь, что плохой, — тогда другое. А пока не разобрался, к себе близко не подпускай». Ребенок верит и не подпускает.

Каждая из этих установок обладает силой, организующей жизнь, и подтверждает саму себя. Например, если женщина говорит, что «все мужчины — сволочи», у нее будут и доказательства, и факты. Она говорит правду: действительно, все мужчины рядом с ней ведут себя как сволочи, но именно с ней. Она предполагает, что будет так, ждет этого и в итоге получает, если вы верите людям и ожидаете от них хорошего, то, как правило, вам будет встречаться больше хороших людей, чем плохих, ваше позитивное поле притягивает первых и даже улучшает вторых.

Вот небольшой отрывок из повести Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом», который очень наглядно показывает возможность десятилетнего ребенка противостоять обидным словам, не впитывать их, не делать своим сценарием жизни. «В детстве бабушка постоянно говорила мне, что я – идиот, больной, клинический кретин, хуже всех, что ничего у меня не получится, и будь я проклят... При этом сам я всегда знал, что я – самый умный, самый здоровый и дайте мне только шанс, я всем это покажу. Вокруг была словно защитная скорлупа, которую не пробивали никакие нападки. Я мог плакать от обиды, потом садился где-нибудь в углу, и внутренний голос тихо говорил: старик, расслабься, ты не кретин, не больной и вовсе не хуже всех... все наоборот!». Ребенок безусловно может противостоять настойчивым бессознательным предписаниям (бабушка зла не хотела, просто так воспитывала), но не каждый обладает такой эмоциональной и личностной устойчивостью.

Возможен и еще один вариант развития событий, когда родители внушают: «Жизнь прекрасна. Конечно, бывают люди недобрые, но ты не ошибешься, если будешь открыт. Пока человек не доказал, что он плохой, считай, что он хороший, добрый, порядочный».

В последнем случае человек получает сценарий: «Я - благополучен, другие - благополучны». Он верит в себя и в людей, признавая и свою значимость, и значимость окружающих, он способен конструктивно решать собственные проблемы, будучи Победителем, такой человек чувствует: «Жизнь стоит того, чтобы жить!».

Повторим ещё раз, под влиянием чего формируется жизненный сценарий:

- родительского программирования (слов, предписаний, инструкций, образцов поведения родителей);
- сказок, мультфильмов, книг;
- решений, принимаемых на основе собственных переживаний.

Насколько сильно влияют на сценарий ребёнка решения, принимаемые на основе переживаний, которые сказаны в ситуации особого эмоционального напряжения, когда ребенок особенно чувствителен и внушаем, можно увидеть в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Мы встречаемся с родительским предписанием, наставлением, которое и становится жизненным сценарием героя: «...При расставании (юного Павлуши Чичикова с отцом) слез не было пролито из родительских глаз; дана была полтина меди на расход и лакомства и, что гораздо важнее, умное наставление: «Смотри же, Павлуша, учись, не дури и не повесничай, а больше всего угождай учителям и начальникам. Коли будешь угождать начальнику, то, хоть и в науке не успеешь и таланту Бог не дал, все пойдешь в ход и всех опередишь. С товарищами не водись, они тебя добру не научат; а если уж пошло на то, так водись с теми, которые побогаче, чтобы при случае могли быть тебе полезными. Не угощай и не почивай никого, а веди себя лучше так, чтобы тебя угощали, а больше всего береги и копи копейку; эта вещь надежнее всего на свете... Все сделаешь и все прошибешь на свете копейкой». Давши такое наставление, отец расстался с сыном... и с тех пор его больше не видел, но слова и наставления заронились глубоко ему в душу...».

Предлагаем список рекомендаций для молодой семьи, при соблюдении которых у ребёнка должна сформироваться оптимальная установка «я благополучен, мир благополучен».

1. Искренне любите ребёнка, ребёнок должен чувствовать, что он любим, чтобы он ощущал себя нужным и необходимым в этом мире.
2. Если в вашей жизни в данный момент происходят драмы и жизненные неудачи, не показывайте ваш настрой, в максимальной степени оградите его от этого, не переносите ваш негатив на ребёнка.
3. Покажите вашему ребёнку, что мир это благополучное место, в котором ему нечего бояться. Не употребляйте подобные выражения, при непослушании: «придёт дядя милиционер, Баба-Яга или иной пугающий персонаж, который тебя заберёт».
4. Если ваша личная жизнь не сложилась, не передавайте ребёнку негативные паттерны (образы) противоположенного пола.
5. Будьте примером для своего ребёнка. Ваши слова не должны расходиться с действиями. Если вы учите его не ругаться матом, а сами во время шумного застолья или телефонного разговора, обсуждая неприятного вам человека, используете его или учите ребёнка не переходить дорогу на красный цвет, но в тоже время сами регулярно нарушаете свои же предписания, то это даст обратный эффект. Ребёнок спросит себя, «почему им можно, а мне нельзя».
6. Учите вашего ребёнка оптимизму.

Список литературы

1. Берн Э. «Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений», «Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы»

2. Ковалёв С.В. «Мы родом из Страшного Детства, или Как стать хозяином своего пролога, настоящего и будущего»
3. Харриса Т.Э. «Я-окей, ты-окей»
4. Штайнер К. «Сценарии жизни людей»

УДК 004.6

Курамшина Л. Р.

магистрант ФГАОУ ВО «Казанский (Привожский) федеральный университет», Россия, г. Казань
E-mail: liana.kuramshina@yandex.ru

АВТОМАТИЗАЦИЯ РАБОЧИХ ПРОЦЕССОВ БИБЛИОТЕКИ

Аннотация: Рассматриваются вопросы автоматизации работы школьной библиотеки. Предлагаются новые параметры поиска в базе данных.

Ключевые слова: школьная библиотека, система управления базами данных.

Kuramshina L. R.

undergraduate "Kazan Federal University", Russia, Kazan
E-mail: liana.kuramshina@yandex.ru

WORKFLOW AUTOMATION LIBRARY

Школьная библиотека – это неотъемлемая часть всего образовательного процесса в целом. С каждым годом для эффективной работы в современном образовательном учреждении, в силу информатизации процесса образования, от библиотеки требуется расширение и использование совершенно новых технологий и программных средств. Именно поэтому остро встает вопрос о внедрении программных комплексов, нацеленных на автоматизацию информационно-библиотечной системы (АИБС).

Компьютеризация – это процесс развития и внедрения компьютеров, обеспечивающих автоматизацию информационных процессов и технологий в различных сферах человеческой деятельности [1]. Развитие традиционных библиотечных технологий предполагает рост требований к функционалу АИБС [2].

В настоящее время, несмотря на то, что происходит распространение информационно-коммуникативных технологий в обществе, в сфере образования до сих пор недостаточно средств для того, чтобы в достаточной мере автоматизировать процесс ведения документации и учета.

Перед нами была поставлена цель разработать модуль информационной системы для автоматизации рабочих процессов библиотеки сельской школы.

Автоматизация процесса работы школьной библиотеки решает проблему систематизации учебных изданий и позволяет обеспечить следующее:

- быстрый поиск литературы;
- повышение качества обслуживания читателей;
- создание электронного каталога;
- эффективное управление библиотечным фондом;
- уменьшение объема рутинной работы;

Все это позволит создать единую информационную систему школы.

Школьная библиотека – это «организация внутри организации», поэтому важен фактор обогащения и взаимодополнения такой деятельности как «школа – школьная библиотека». Автоматизация библиотек должна согласовываться и реализоваться совместно с приоритетными задачами развития школы и ее информационной